

CIRSE
**ISTRUZIONE POPOLARE
NELL'ITALIA LIBERALE**

Le alternative delle correnti di opposizione

a cura di

Giovanni Genovesi e Carlo G. Lacaïta



Franco Angeli

storia
boranea

5

a

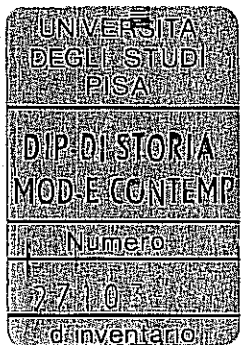
CIRSE

Centro italiano per la ricerca storico-educativa

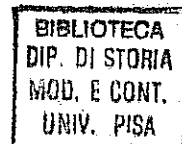
ISTRUZIONE POPOLARE NELL'ITALIA LIBERALE

Le alternative delle correnti di opposizione
Atti del II convegno nazionale (Pisa 12-13 novembre 1982)

a cura di Giovanni Genovesi e Carlo G. Lacaita



Franco Angeli Editore



INDICE

Presentazione	pag.	9
Introduzione ai lavori del Convegno, di <i>Lamberto Borghi</i>	»	11
1. Politica e istruzione popolare nel movimento socialista, di <i>Carlo G. Lacaita</i>	»	21
1. Premessa	»	21
2. Educazione e coscienza politica	»	22
3. La diffusione delle idee socialiste	»	25
— 4. Programmi e iniziative prima del 1892	»	28
5. I difficili anni '90	»	32
6. L'impostazione riformista	»	35
— 7. Le iniziative per l'istruzione popolare	»	40
— 8. Educazione e politica del riformismo	»	47
9. I socialisti e le riforme scolastiche del primo '900	»	50
10. Le posizioni antiriformiste	»	56
— 11. Per la laicità della scuola popolare	»	61
— 12. L'avocazione delle scuole elementari allo stato	»	64
— 13. Cultura e rivoluzione	»	68
2. L'istruzione popolare nelle posizioni e nelle iniziative dei repubblicani, di <i>Bruno Di Porto</i>	»	78
1. Premesse risorgimentali e valore educativo dell'impulso democratico	»	78
2. Esperienze dell'associazionismo operaio	»	81
3. Tra riformismo e intransigenza. Avocazione in tempi brevi o per il futuro Stato repubblicano	»	84
4. Napoleone Colajanni e la « Rivista popolare »	»	87

5. L'opera di Ubaldo Comandini	pag. 91
6. I repubblicani e le rivendicazioni dei maestri	» 93
7. La linea intransigente e l'azione dei comuni	» 95
8. Il messaggio di Arcangelo Ghisleri	» 98
9. Cultura educativa di partito. Interesse per le campagne	» 101
10. Solidarietà laica e progressista dell'Estrema. Repubblicani e anarchici	» 103
11. Tentativi anarchici di scuola autonoma rivoluzionaria	» 105
12. Richiamo a Merlino per una considerazione conclusiva	» 108
3. I cattolici e l'istruzione popolare, di Stefano Pivato	» 111
— 1. Il problema storiografico	» 111
— 2. La battaglia nei comuni	» 114
— 3. La refezione scolastica	» 119
4. Alcune indicazioni di ricerca	» 121
5. La « cultura popolare » cattolica	» 126
6. Il teatro educativo	» 130
7. Il cinematografo	» 134
8. Lo sport	» 136
9. Conclusioni	» 139
4. Istruzione popolare nel periodo di transizione (1920-1925): primi risultati di un'indagine sulla scuola elementare a Parma, di Giovanni Genovesi e Paolo Quintavalla	» 140
1. Il regime cambia, ma la scuola resta la stessa	» 140
2. « Parma tutta... invia suo devoto saluto al Duce elet-tissimo »	» 144
3. Una scuola con i mali di sempre	» 149
4. « Non mancarono... i refrattari e i renitenti »	» 151
5. « Abbandonò la scuola per recarsi a mestiere »	» 154
6. « Quattro sono passate alla scuola dei deficienti »	» 159
7. « Sottrarre i fanciulli dall'influenza deleteria della strada »	» 165
8. Alcoolismo: « un velenoso fungo che prospera sul triste terreno della miseria »	» 170
— 5. Socialismo anarchico toscano e condizioni di vita dell'infanzia (1860-1885), di Franco Cambi	» 174
6. Il movimento cattolico torinese e l'istruzione popolare nell'età giolittiana, di Redi Sante Di Pol	» 195
— 7. L'Università popolare di Pisa, di Enzo Catarisi	» 205

8. La proposta educativa dell'Università popolare di Padova, di <i>Emilia Sordina</i>	pag. 233
9. Considerazioni su scuola e politica in Francesco De Sanctis, di <i>Luciana Bellatalla</i>	» 245
10. Verso la statizzazione della scuola: la posizione di Gaetano Salvemini, di <i>Hervé A. Cavallera</i>	» 253
11. L'impegno educativo di Ugo Guido Mondolfo agli inizi del '900, di <i>Eva Morgana</i>	» 261
12. L'educazione popolare nel « socialista » Giuseppe Lombardo Radice, di <i>Nella Sistoli Paoli</i>	» 269
1. Il socialismo, partito dell'educazione popolare	» 269
2. Le proposte per la scuola di stato	» 273
3. L'iniziativa privata per la cultura popolare del Mezzogiorno	» 277
Indice dei nomi	» 283